Un nom	Une définition	Une teinte
Paille	Jaune très pale, couleur du blé	
Parme	Violet très clair, plus soutenu que le mauve	
Pêche	Rose orangé	
Pétrole	Bleu foncé se rapprochant du vert	
Pistache	Vert clair sali avec une touche de jaune	
Poivre	Beige-gris foncé	
Pourpre	Rouge violacé foncé	
Prune	Violet très foncé tirant sur le bleu	
Rose Indien	Electrique, incomparable..	
Rouge incendie	Camion de pompier	
Rouge basque	Rouge brun	
Sable	Blanc teinté de jaune, famille des beiges	
Safran	Jaune foncé très soutenu	
Sapin	Vert bleuté presque noir	
Saumon	Orange blanchi	

Un nom	Une définition	Une teinte
Sépia	Brun presque noir	
Taupe	Gris beige foncé, tire sur le rouge	
Terre cuite (Terracotta)	Famille des beiges orangés, rouges roses, rouges cuits	
Tomate	Rouge clair	
Turquoise	Bleu-vert assez clair et vif	
Vert d'eau	Vert pâle légèrement bleuté	
Vert de gris	Vert grisâtre	
Vert pomme	Vert vif	
Vert bouteille	Vert foncé chaud	

Décrire une couleur n'est pas chose simple. Pour avoir un langage commun, les professionnels de la décoration d'intérieur ont donné des appellations aux nuances. Ces descriptifs couvrent souvent une vaste zone chromatique : La perception de la vision colorée de chacun, l'éclairage et la finition augmentent encore cet espace. Pour préciser ces tonalités, les fabricants de peinture utilisent des nuanciers comme référents et codifient leurs teintes. Ce niveau d'exactitude est nécessaire à la fabrication d'une teinte et à sa reproductibilité.

ABSOLU SYSTEM®

www.absolusystem.com

ABSOLU SYSTEM®

La couleur haute définition

Les couleurs en décoration

Lexique à l'usage des coloristes

ÉCOLE DE FORMATION PPG
PPG AC SOUTHERN EUROPE

Un nom	Une définition	Une teinte
Abricot	Jaune orangé	
Acajou	Marron très rouge	
Aigue- Marine	Bleu très pâle, légèrement vert	
Amande	Vert gris bleuté, pâle	
Anthracite	Gris foncé charbon	
Aubergine	Violet bleuté, presque noir	
Azur	Bleu clair mais vif	
Beige	Une infinité de nuances ! Composées de blanc, de jaune, de gris..	
Bleu de Chine	Profond, intense des porce-laines	
Bleu marine	Bleu presque noir, sobre	
Bleu Klein	Bleu utilisé par le peintre Yves Klein	
Bleu Matisse	Plus clair que le bleu Klein	
Bordeaux	Rouge sombre	
Brun	Marron tirant sur le vert. Le marron étant un brun qui tire sur le rouge !	
Caca d'oie	Jaune verdâtre	

Un nom	Une définition	Une teinte
Canard	Bleu-vert sombre et intense	
Capucine	Rouge orangé très vif	
Carmin	Rouge foncé tirant sur le bleu	
Cerise	Rouge de la chair du fruit	
Chocolat	Marron chaud, rouge et mat	
Citron	Jaune clair un peu grisé	
Coquille d'œuf	Blanc à peine teinté de beige rosé	
Corail	Rouge très clair à la limite du rose saumon	
Crème / vanille Champagne	Blanc à peine teinté de jaune beige	
Ecru/lin/ficelle	Beige naturel des toiles à peine teinté de brun	
Emeraude	Vert bleu profond et pur	
Framboise	Rose soutenue légèrement grisé	
Fushia	Rouge violet vif et dense	
Gris éléphant	Gris foncé un peu jaune	
Gris perle	Gris pâle et légèrement teinté de rose	

Un nom	Une définition	Une teinte
Gris souris	Plus clair que le gris éléphant	
Havane	Brun clair, doré, légèrement ver-dâtre	
Indigo	Bleu foncé allant jusqu'au violet	
Ivoire	Blanc très légèrement jaune	
Jade	Vert bleuté assez pâle un peu grisé	
Jaune Canari	Jaune vif	
Kaki	Vert sale, tirant sur le brun	
Lavande	Bleu mauve	
Lilas	Violet clair tirant sur le rose	
Mauve	Mélange de rose et de violet, pâle	
Menthe	Vert intense légèrement bleuté	
Moutarde	Jaune foncé neutre	
Ocre	Jaune foncé un peu sale	
Olive	Vert moyen et jaunâtre	
Outremer	Bleu foncé très intense tirant sur le violet	

Ce document est un support de formation et ne peut être utilisé comme un nuancier. Pour toute demande de teinte précise, se référer aux nuanciers des marques de peinture du groupe PPG.