

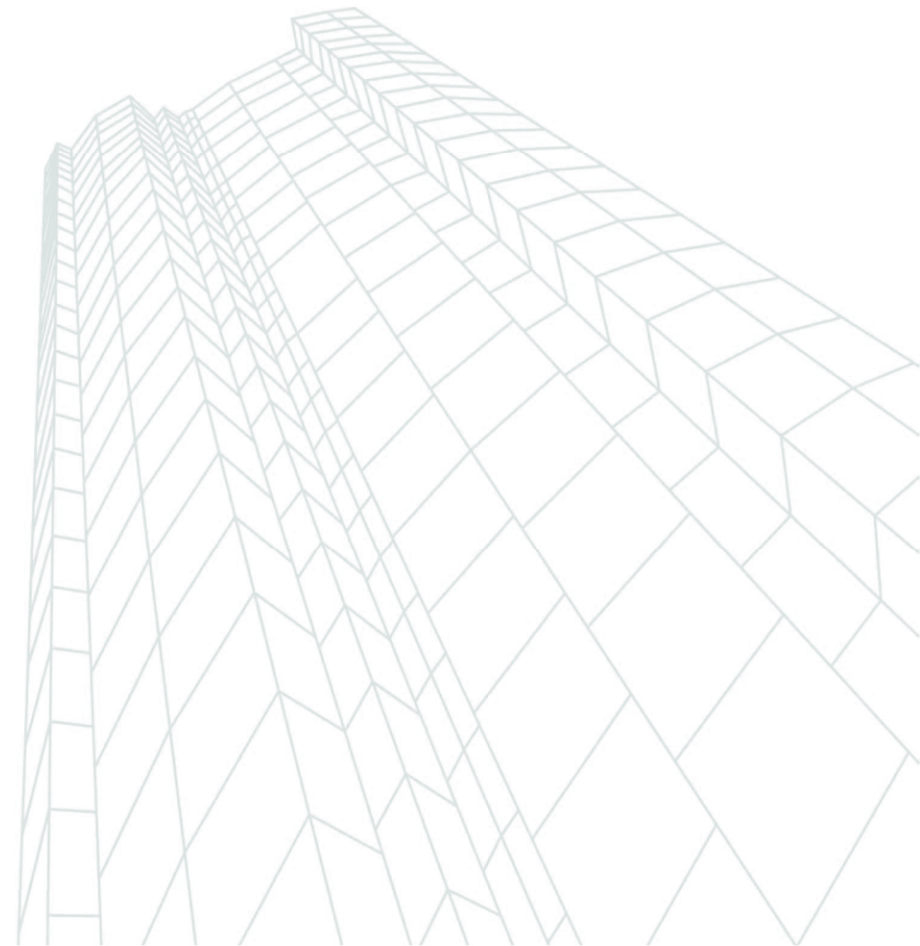
TUTORIAL N° 2:
RECHERCHE DE TEINTES

*CRÉER VOTRE PROPRE BASE DE
DONNÉES COULEUR CALIBRÉE POUR
VOTRE CHAÎNE GRAPHIQUE*



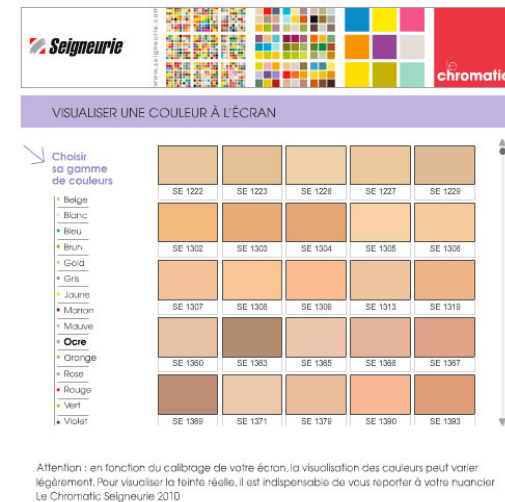
SOMMAIRE

- Nuanciers en ligne, les sources
- Les coordonnées RVB
- Les coordonnées CMJN
- La palette de couleurs



LES SOURCES

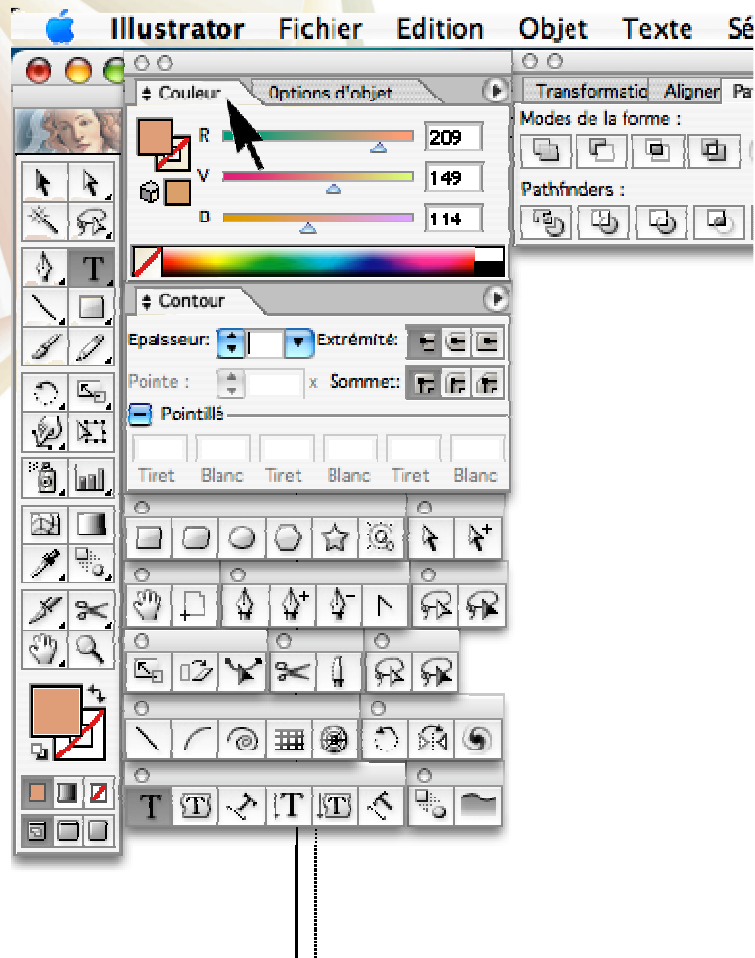
- Rendez-vous sur:
 - Les sites de nos marques partenaires/
Rubriques « Nuanciers » ou « couleur »
 - L'Espace prescripteur Absolu system® en
ligne/Rubrique « Couleurs à l'écran »
- Afficher les couleurs, le plus souvent classées par
famille
- Sélectionner (cliquer sur) la teinte voulue pour
agrandir la pastille et obtenir les informations
relatives à la teintes
- Relever et noter les valeurs RVB. Celles-ci vont
être nécessaires pour la recherche de teinte et la
constitution d'une base de données « Couleurs ».



Quitter le site fabricant,
puis lancer l'application
Adobe **Illustrator** pour
commencer le travail de
recherches et
d'étalonnage.

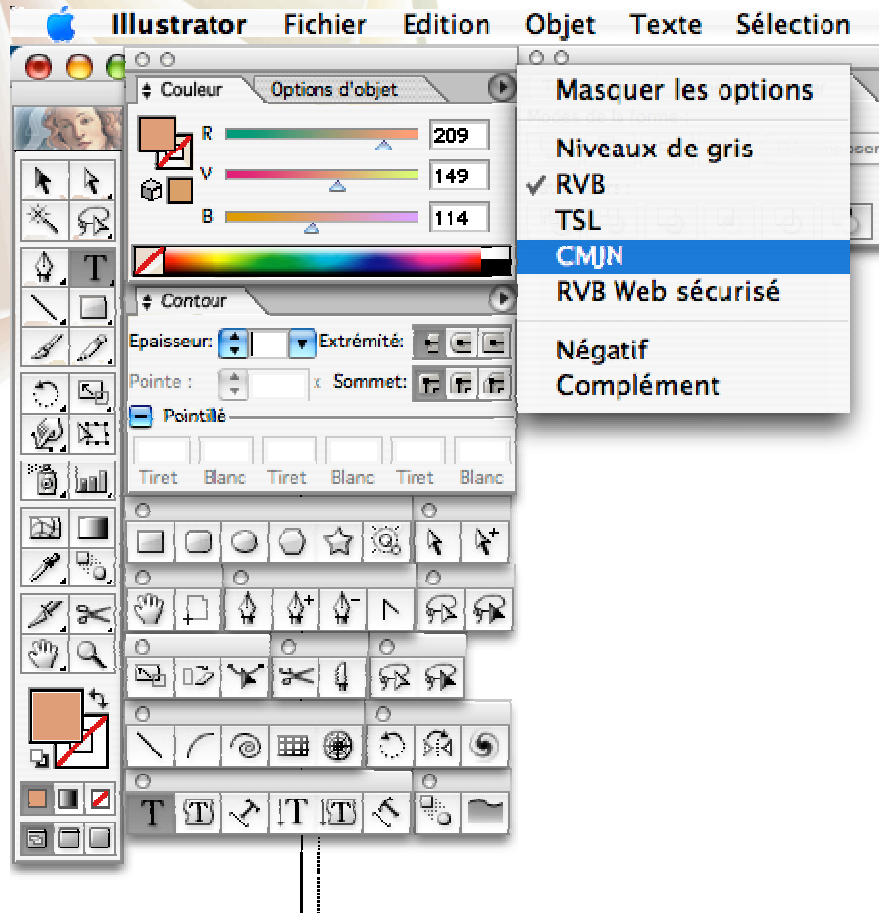
1. Créer un document
nommé « Palette
Couleurs » (par
exemple...), sur le
modèle de celui-ci :

	14,9-36,08-43,14-3,14	14,9-36,08-43,14-3,14	14,9-36,08-43,14-3,14	14,9-36,08-43,14-3,14	14,9-36,08-43,14-3,14	14,9-36,08-43,14-3,14
A						
B						
C						
D						
E						
F						
G						
H						
I						
J						
K						
L						
M						
N						
O						
P						
Q						
R	19,9-36,08-43,14-3,14	14,9-41,08-43,14-3,14	14,9-36,08-48,14-3,14	14,9-36,08-43,14-8,14	7,5-18-21,5-1,5	0-0-0



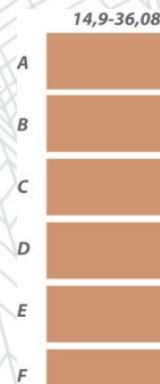
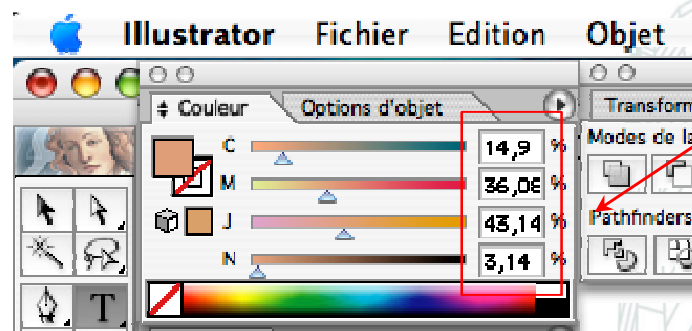
2. Dans l'onglet « Couleur », activer le mode RVB.
3. Saisir les coordonnées de la teinte recherchée, soit dans notre exemple R=209 V=149 B=114.

LES COORDONNÉES CMJN



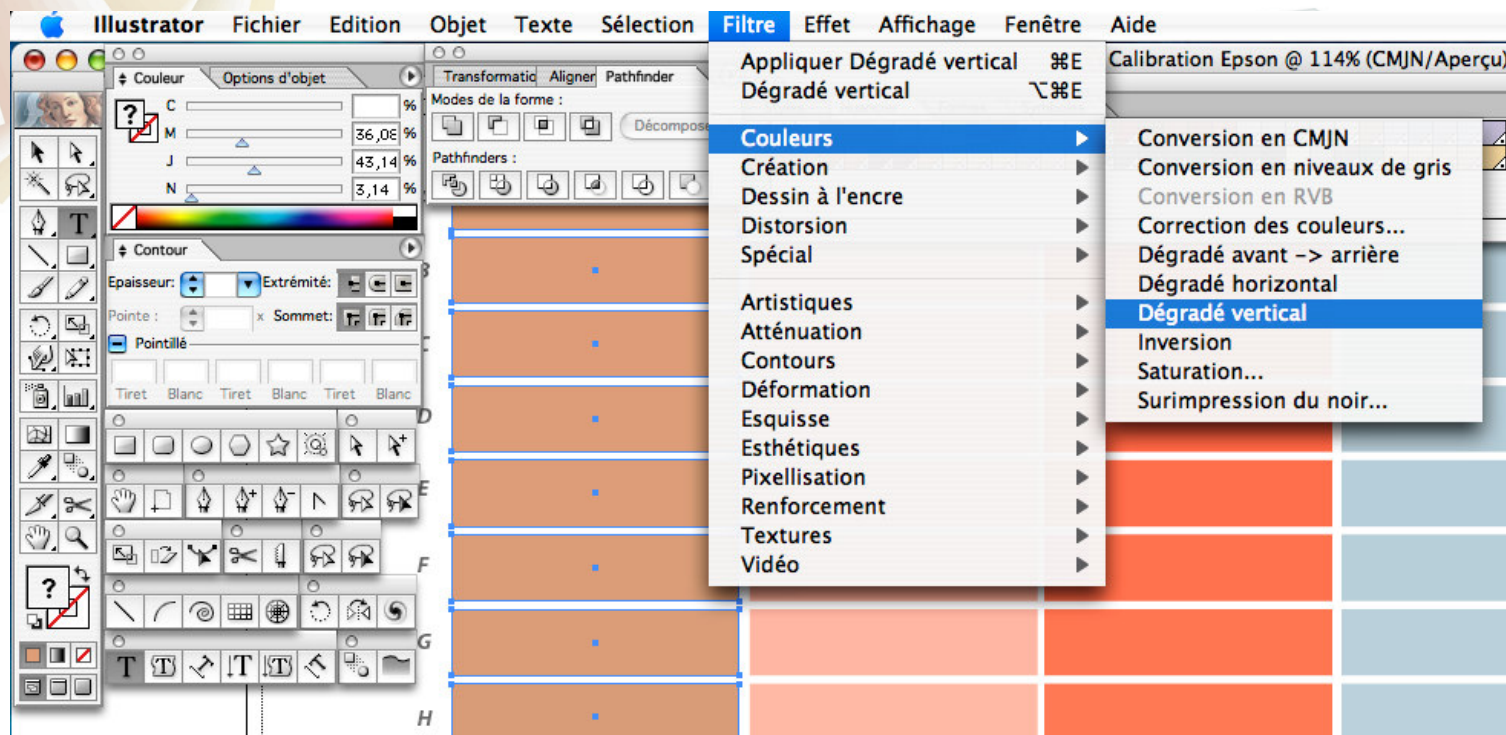
- Cliquer sur le menu déroulant des options de l'onglet « Couleur », et passer du mode **RVB** en mode **CMJN**.

- La ligne **A** sera réservée pour votre teinte de base (à colorer à l'aide des valeurs CMJN brutes). Toutes les pastilles de la ligne sont donc colorées de la même manière.



- La ligne **R** sert à modifier les couleurs **CMJN** en jouant avec les curseurs où en rentrant manuellement les nouvelles valeurs (+ de cyan, + de magenta, + de noir, éclaircir la teinte de 50 %, etc.). Toutes les pastilles de la ligne R seront donc différentes, en fonction des valeurs renseignées

- Sélectionner la **colonne 1** (Lettre **A** à **R** comprises), puis créer un dégradé vertical à l'aide de la fonction prévue à cet effet.
- Répéter l'opération pour chaque colonnes.



Quand l'opération est terminée, lancer l'impression de la page en vérifiant les paramètres (imprimante étalonnée et calibrée avec les profils correspondants).

LA PALETTE DE COULEURS ABSOLU SYSTEM®



- Se munir du nuancier papier
- Afin de restituer le plus fidèlement les couleurs, la recherche s'effectue à la lumière du jour
- Comparer « à l'œil » la palette de teintes imprimées avec le nuancier

ATTENTION : colorimétrie
réalisée sous conditions contrôlées de
photométrie. Les couleurs peuvent varier
légèrement aux dépens de la fidélité
des tons réels.

Les différences ne sont pas toujours flagrantes et/ou des ruptures peuvent apparaître entre deux séries de teintes.

- ► Se concentrer sur la teinte la plus approchante, en l'occurrence sur notre page (ligne B, colonne 4).
- Marquer ou mémoriser cette pastille, et retourner sur l'ordinateur pour noter les valeurs CMJN correspondantes (cliquer sur la pastille)
- Reporter cette teinte, soit en effectuant un « Copier + Coller » de la pastille de couleur sur le plan de coloration en cours, soit en créant une nouvelle palette.
- Recommencer la recherche en affinant les valeurs CMJN et réimprimer une nouvelle page.

Ce fichier va permettre de se constituer une base de données et ainsi éviter de recommencer ce travail de recherche.